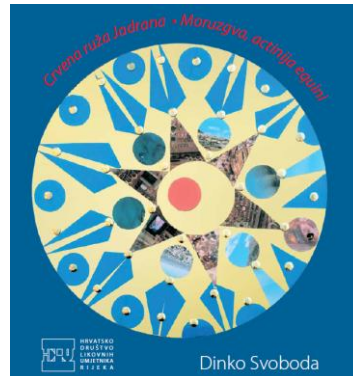


# DINKO SVOBODA

## IZLOŽBA

### „Crvena ruža Jadrana • Moruzgva, actinija equini“



Flora i fauna Jadrana osnovne su teme gotovo cjelokupnog slikarskog opusa Dinka Svobode. U ovom najnovijem ciklusu izloženom u siječnju 2018. godine u Galeriji Juraj Klović u Rijeci Svoboda nastavlja svoju preokupaciju i osebujan način prikaza podmorja - obradom moruzgve ili kako je sam naziva, crvene ruže Jadrana.

U svojoj 94. godini kao slabovidan umjetnik Svoboda se izražava tehnikom kolaža zbog bolje kontrole oblika i materijala. Osnovni slikarski doživljaj pojednostavljuje te ga svodi na odnose forme i kontrasta boja komponiranih oblika. Moruzgva je igra, krug koji se ponavlja, naglasak u boji, on upozorava, nekad uklopljen, a ponekad iznenađujući i izgubljen u situaciji života ili površini papira na kojem ga je umjetnik replicirao. Sam okvir rada također je u obliku kruga, dominantne forme prisutne u elementima koji vibriraju i suprotstavljaju se međusobno. Cjelovite ili rastvorene dinamične kružnice čine cjelinu odnosa i boja morskog svijeta.

*„Nizom kružnih elemenata izražavam svoje trenutno raspoloženje izazvano nestašnom crvenom točkicom u nepredvidljivom okruženju kao što se u prirodi i događa.“ – Dinko Svoboda*

Čak 300 radova manjeg formata Svoboda je donirao Udruzi slijepih Primorsko goranske županije, ali i drugim organizacijama i ustanovama, među kojima je i Ured za studente s invaliditetom Sveučilišta u Rijeci.

**Dinko Svoboda** (r. 1924. u Rijeci) započeo je svoju karijeru u kazalištu da bi kasnije postao uspješan operni redatelj. Već više od šezdeset godina se ozbiljnije bavi slikarstvom te i ono postaje njegovo zanimanje. Redoviti je i najstariji član Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeka, a sudjelovao je na više od 100 samostalnih te više od 300 skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu.